



Julia Senft
Fährstraße 47
21107 Hamburg

+49 170 77 43 947
j.senft@posteo.de

LEBENS LAUF

- seit 2021 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin beim Thünen-Institut für Regionalentwicklung e.V.**
- 2020 – 2022 **Beratung und freiberufliche Mitarbeit** bei der Selbstorganisation der Nutzer:innen im Oberhafen 5+1 e.V. // Hamburg
- 2020 – 2021 **Wissenschaftlerin im Angestelltenverhältnis CoWorkLand eG**
- 2020 – 2021 **Mitglied der AG Quartiersmanagement des Netzwerk Hafencity** // Beratung bei Beteiligungsformaten, Prozessen und Aktivierungsmaßnahmen // Hamburg
- 2019 – 2020 **Partizipationsmanagerin im Oberhafen 5+1 e.V.** // Partizipative Quartiersentwicklung: Organisation, Prozessgestaltung, Projektmanagement, Aktivierung, Beteiligung, Beratung // Hamburg // der-oberhafen.de
- 2015 – 2019 **Masterstudium Transformation Design** // Hochschule für Bildende Künste Braunschweig // Abschlussnote 1,2 // Schwerpunkte: Gestaltung partizipativer Veränderungsprozesse, Bürgerbeteiligung, Transformation ländlicher Räume, Kommunikation von Zukunftsbildern // Masterarbeitsthema: Gemeinsam Zukunft gestalten - Visionsentwicklung in ländlichen Räumen
- 2018 **Praktikum beim Zukunftsinstitut** // Frankfurt am Main

- 2016 – 2018 **Hilfswissenschaftliche Mitarbeiterin** // Stabsstelle Presse und Kommunikation der TU–Braunschweig // Team TU–Night // Tätigkeiten: Mitarbeit bei Konzeption und Organisation eines Wissenschaftsevents, Kommunikation mit den beteiligten Instituten, Erstellung von Infografiken und Präsentationen, Planung und Auswertung von Beteiligungsworkshops
- 2015 – 2016 **Tutorin von Prof. Dr. Saskia Hebert** // HBK Braunschweig
- 2014 – 2015 **Arbeit im FlasHH Boulder–Spot** // Hamburg
- 2009 – 2014 **Bachelorstudium Industrial Design** // Burg Giebichenstein, Kunsthochschule Halle / Saale // Abschlussnote 1,3 // Schwerpunkte: Produkt-, Prozess- & Servicekonzeption, Designprozesse, Co-Creation und partizipatives Entwerfen
- 2011 **Studienaufenthalt in Mosambik** // Konzeption und Anleitung eines interkulturellen, non–verbalen Entwurfsprozesses
- 2008 – 2009 **Praktikum Architektur–Modellbau** // Petrelli // Hamburg
- bis 2008 **Schulausbildung** // Abschluss: Abitur (2,0) // Leistungskurse Geografie, Kunst // München

FREIBERUFLICHE TÄTIGKEITEN SEIT 2012

Prozessbegleitung in Dorf- und Quartiersentwicklungsprozessen // Autorin im Online-Magazin „Dorf macht Zukunft“, dorf-macht-zukunft.de, Instagram @dorf_macht_zukunft // Beratung bei der Konzeption von Veranstaltungen und Workshops // Entwicklung und Konzeption von partizipativen Formaten // Durchführung von Visions- und Projektentwicklungsworkshops mit Dorfgemeinschaften // Begleitung von partizipativen Stadtentwicklungsprozessen mit Jugendlichen // Mitautorin der Studie Next Growth und der Megatrend-Dokumentation 2018 des Zukunftsinstituts // für wissenschaftliche Paper, u.a. erschienen in Scientific Reports // Anfertigung von Infografiken für die Stabstelle Presse und Kommunikation der TU–Braunschweig // Marketing und Kommunikation für DreamWood Tiny-Houses

VORTRÄGE

- 2021 **Wish you were here! Utopien des digitalen Landlebens** // mit neuland21 // re:publica - in the mean time
- 2018 **Trends ländlicher Entwicklung** // im Rahmen der nonconform Ideenwerkstatt in Ludmannsdorf AT

2017 Das labor__ – ein partizipativer Ansatz, die Zukunft einer Hochschule zu entwickeln //
Keynote im Rahmen des eCult-Gesamttreffen in Braunschweig

PUBLIKATIONEN

in Arbeit „Dann gründe ich halt selbst“ - Bricolieren, Ausprobieren, Insistieren. Fallbeispiel einer
Gründerin als Akteurin des ländlichen Wandels // mit Jule Lietzau

2021 Dorf macht Zukunft - Mit Bürgerbeteiligung Spielräume erkunden // in „Glaubwürdig
beteiligen – Impulse für die partizipative Praxis“ Stiftung Mitarbeit (Hrsg.) Bonn //
mit Isabella Tober

AUSSTELLUNGEN

2020 – 2021 Social Design - Wie wollen wir leben? // Braunschweigisches Landesmuseum //
Beitrag: Prototyping Futures // mit Isabella Tober

2020 Habitat - Interaktive Installation im Stadtlabor Wuppertal // www.habitat.wtf //
mit Lukas Kuster und Philipp Rösler

2013 Scenting Utopia // Beitrag zum werkleitz Festival für Medienkunst // Im Rahmen
des Seminars „Utopien vermeiden? Ein Ausstellungsprojekt zu Utopien, Szenarien und
Modellen“ // Halle / Saale

ENGAGEMENT

seit 2021 Ehrenamtliche Mitarbeit bei der Nutzer:innenvertretung im Hamburger Oberhafen

2020 – 2021 Vorstandsmitglied des Netzwerk Hafencity e.V.

2016 – 2018 Beteiligung an der Gremienarbeit und Hochschulpolitik der HBK Braunschweig //
Vorstandsmitglied des Studierenden-Parlaments // Mitglied der Feststellungs-
kommission und des Runden Tisches zur Hochschulentwicklung

WEITERBILDUNGEN

2021 Fellow der Ideenwerkstatt Stadt-Land-Zukunft in Homberg (Efze) // Bucerius Lab
der Zeit-Stiftung

2020 Nicht immer einer Meinung? Konfliktmanagement in Beteiligungsprozessen
// Stiftung Mitarbeit

2014 – 2016 Teilnahme an diversen Summer Schools // Themen: Dorfentwicklung, regionale
Produktinnovationen, Stärkung lokaler Unternehmer:innennetzwerke

2012 – heute Teilnahme an diversen Konferenzen und Symposien // Themen: Entwicklung ländli-
cher und urbaner Räume, Designtheorie- & transformative Forschung, Social Design

BERUFLICHE KOMPETENZEN

Moderation und Dokumentation von Workshops und Teammeetings // Klare Vermittlung von Inhalten in Grafik und Text // Geübt im Umgang und Anleitung von Methoden zur Visions- und Projektentwicklung // Szenarienentwicklung und zukunftsorientierten Gegenwartsanalyse // Systemisches Denken und souveräner Umgang mit Komplexität

PERSÖNLICHE KOMPETENZEN

Kommunikative, empathische und verlässliche Teamplayerin // geht analytisch und kreativ mit Herausforderungen um // perfektionistisches Improvisationstalent // Optimistin, die sich nicht schnell unterkriegen lässt // Ergebnisorientierte Macherin // strukturiert und organisiert // selbstständig und eigenverantwortlich

SPRACHEN

Deutsch // Englisch

WEITERES

Adobe (InDesign, Illustrator, Photoshop) // Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) // Rhinoceros - 3D Modelling